

親子閱讀證書獎勵計劃2012-2013

家長專訪

愛讀之家

受訪者：歐晉熙（聖公會嘉福樂真小學）及家長
訪問：林秋月
記錄：廖睿詩

「親子閱讀證書獎勵計劃2012-2013」已完滿結束，我們特別邀請到學生閱讀分享比賽小學組三年級亞軍的歐晉熙及家長到臨，與我們分享培養孩子閱讀興趣的經驗及親子共讀心得。

家庭閱讀氛圍

從言談間發現，歐先生和歐太太也是愛書之人，本身也很喜愛閱讀，在晉熙年幼時已經會為他誦讀古今中外的故事。至今還讓晉熙印象深刻且非常熱愛的一本書，就是幼年時爸爸給他講的《三國演義》，現在隨意問起，晉熙也能夠道出幾位英雄好漢的事跡。聽說，當時歐先生說的故事不單引起晉熙對此書的興趣，當晉熙在同儕間分享其中的故事時，也令其他小朋友留意此書，紛紛開始親子閱讀起來！而叫筆者非常欽佩的是，原來歐先生和歐太太在夫妻間亦會時常彼此分享閱讀心得和好書資訊，實在為兒子立下很好的閱讀榜樣，打造了一個很好的閱讀氛圍。

喜愛閱讀的歐先生和歐太太在晉熙的成長過程中，會配合兒子的成長需要及興趣，從各途徑搜羅不同的書籍給兒子閱讀，也會輪流使用各自憑臨床經驗不斷改進的方法來與兒子共讀，豐富兒子的閱讀經驗，亦藉此加深親子關係。歐太太分享，初時參與這個計劃只為了讓兒子閱讀更多圖書，原先也不知道計劃所選的童書內容，只覺得書名頗為有趣便參加了。到真正接觸到這些童書後，便發覺選書有一定水準，所以連續兩年也有參加。

優質選書及評審標準獨到的比賽

歐太太盛讚這個計劃的選書，不單包含了世界名著，故事內容也不像坊間常見的童書那般只建構童話形式的故事意境，而是會兼收不同主題，有反映現實生活的，也有表達人性的。她也很欣賞這計劃的童書主題分類，清晰、多元化、仔細的分類，配合《親子導讀冊》能更有效以較自然且不太說教的方式向孩子傳遞不同的道德價值，播送正能量。

「要在童書故事裏給小朋友傳達這些哲理，本身也有

些難度，但這些童書做到了，實在是難得。」

歐先生也覺得這計劃的選書很特別，每本書都有不同的畫風，不俱一格，例如《駝鳥樹》是木刻本，《東88街上的那棟房子》是水筆畫，每本的繪畫方法都不同，每本都承載不同的藝術風格。

「而且所選童書的文圖比例剛好符合這個年紀的兒童需要，太多文字對他們而言不太適合，他們尚未有耐性看這麼久。」

其實晉熙自2011-2012學年起已參加這個計劃，且在當時的「學生閱讀分享比賽」已取得優異成績。歐先生及歐太太表示，讓兒子再次參加比賽，是因為很認同及欣賞評審的評分標準。比賽重點是讓孩子將看書後的感受畫出來，重視情感表達而不是技巧，這也是此計劃難能可貴的地方。

母子同愛的《駝鳥樹》

《駝鳥樹》不單是晉熙今年得獎作品的藍本，更是兩母子也很喜歡的一本書，媽媽看後感到心傷，但晉熙卻有不同的感覺，在《閱讀記錄冊》裏評為「四個笑臉」等級。

「因為文字簡單，圖片漂亮。」晉熙細細道出喜歡這書的原因及感想：「主角葉露夫為了其他生物，犧牲自己的生命，擋着黑豹，不讓其他生物受傷，最後身體成了樹，眼淚亦成了湖，供應其他動物。這本書讓我覺得要為別人着想，服務他人。」

歐太太則說：「這書讓人心傷，是因為真的說出了生命就是這樣，說出了現實。當你去救人，做英雄的一刻，別人會記得，但過後便會漸漸為人所淡忘。雖然為他人服務的英雄，卻有不幸遭遇——沒有人記得，羽毛因飢餓而掉落，要用殘缺的身體找食物，找不到

食物……即使這樣，最後還是用自己僅餘的氣力保護原野上的動物，生命因此完結，但精神長存，變為一棵樹，庇蔭着其他動物，流出的眼淚也匯聚成湖，成為其他動物飲水的泉源，繼續讓大家在牠腳下取得所需。這精神很是偉大，也讓人看到現實的殘酷。看着圖畫，看着孤零零，沒有人記得的牠……讓人覺得心傷之處正在此。」

歐太太笑言，這就是親子共讀的有趣地方了。雖然讀後感不同，但她會尊重孩子的感受，不會以自己的角度硬說給他聽，要求他也有一樣的想法。

一同成長的親子共讀方法

歐太太有見於晉熙已長大了，也是較為獨立的孩子，所以不會再好像幼兒階段的時候那樣給他說故事，會改為由媽媽先看一遍童書，然後讓晉熙自己閱讀，其後兩母子一同討論心得。多數情況下，晉熙也可以自己讀懂童書，只在遇到不明白的地方才會向父母請教。

兩母子也讀畢後，歐太太會問晉熙對故事有何感想，彼此也會分享自己的感受，及由此引申到生活大小事情的體會，開啟親子聊天的話匣子。

歐太太這樣做的原因是不想家長的個人觀感影響了孩子的感受，希望培養他獨立思考和判斷的能力。就好像剛才提到的《駝鳥樹》，有時會發覺兩母子也喜歡同一本書，但感受卻有很大的不同。她認為：「因為未來的世界就是孩子的，大人只是引導者，就像是燈塔，透射光線出來照亮前方，但船怎樣航行是由船自己去決定，他喜歡航向黑暗，挑戰自己，那是他的事，他有這樣的勇氣可試試去挑戰。」

不說不知，原來歐先生與晉熙共讀的時間，要比已經與晉熙有許多共讀時間的歐太太還要多！歐先生笑言，在晉熙小時候的確常給他讀故事，不過現在會花更多時間與兒子一同玩耍，一同探索世界，現在的角色主要是負責在圖書館為兒子搜羅更多好書，然後向他介紹。說到這裏，本身是愛讀之人的歐先生即場為我們介紹兩本好書，一本是現在兒子最愛不釋手的，另一本是他們夫婦二人正在閱讀的。他慨嘆，其實也很想把自己正在閱讀的那本與歷史趣聞有關的書介紹給兒子，但無奈兒子年紀尚小，現階段還是更熱衷於這個年紀的男孩多半喜愛的推理類橋梁書。不過他不會心急，待兒子慢慢長大，涉獵的圖書種類也會日漸增加。

歐先生憶述，當年給兒子讀故事的時候，如先前所說，連《三國演義》也會給他讀，但較少逐句解釋，只說故事大意，遇上一看便知道年幼兒子不會明白的地方，會

暫且跳到下一情節，以免影響其閱讀興趣。

歐太太向我們透露，其實她很喜歡聽歐先生說故事，覺得他說的故事很吸引：「用我的方法來共讀，可以先從孩子的角度看這本書，親身進入孩子的世界，真正體會他的看法，讓我更了解他，亦讓我知道如何客觀地配合他，回應他的需要。在與兒子一同成長的過程裏，我會不斷改進自己的說故事方法。最初是以鉅細靡遺的方式來誦讀，但原來這樣會令他感到沈悶，後來漸漸學會運用聲線，效果好了一點。然後，發現爸爸會先消化故事，再按孩子的程度簡單說出，跳進重點，更為引人入勝，更能夠拿捏孩子的專注力。於是，我也學習爸爸的方法，近年又配合交流的方式，不再絮絮叨叨地單方面讀故事，讓他可以多些機會表達自己。」

親子共讀可促進溝通及成長

歐太太認為，親子共讀的真正好處，是可以增進親子關係，促進親子溝通。透過閱讀同一本童書而有共同話題，在彼此也忙碌的生活當中獲得深入交流的機會。童書的故事架構簡單，但信息豐富，想像空間也很大，讓閱讀的習慣、好的內容都深植於孩子腦海，並投射到日常生活，反省及改進自己。例如在《鳥兒的信》裏，晉熙學習到在困難當中需要堅持才能成功，就像砌模型的時候，即使中途有些部件壞了或砌錯了，但只要堅持下去，加上爸爸的幫忙，最終也會成功的。

訪問之時，晉熙特意向我們展示他的《閱讀記錄冊》，讓我們欣賞他的畫作，更逐一分享每本童書的內容及他的看法。可見，晉熙對閱讀計劃所選的圖書都有頗正面而且深入的印象，過了一段時間後仍能夠說出故事內容，不是看過了就算，也因為《閱讀記錄冊》的引導而作了進深思考，並連繫到日常生活當中。

最後，他們希望各階層的家長也有機會讓孩子參加這個計劃，透過計劃所選的童書，一方面增進親子關係，另一方面讓孩子接觸更多童話式圖書以外的童書。

歐先生更指出，知識培養固然重要，但讓孩子有多些道德培養的機會更有意思：「其實不用急於在坊間購買教材或補充練習來提升孩子的智能，讓他們在年幼時

多看看童書，又可提升藝術修養，對孩子的成長有更多好處。」

歐太太也補充：「閱讀很重要，既可以擴闊視野，亦可以超越空間，超越時空，讓孩子好像長了翅膀一樣自由飛翔，到處探索。」

