

## 塗灰或撒灰在聖經神學的源由及意義

約珥書 2:12-17

<sup>12</sup>然而你們現在要禁食，哭泣，哀號，一心歸向我。這是耶和華說的。<sup>13</sup>你們要撕裂心腸，不要撕裂衣服。歸向耶和華—你們的上帝，因為他有恩惠，有憐憫，不輕易發怒，有豐盛的慈愛，並且會改變心意，不降那災難。<sup>14</sup>誰知道他也許會回心轉意，留下餘福，就是獻給耶和華—你們上帝的素祭和澆酒祭。<sup>15</sup>你們要在錫安吹角，使禁食的日子分別為聖，宣告嚴肅會。<sup>16</sup>聚集百姓，使會眾自潔；召集老年人，聚集孩童和在母懷吃奶的；使新郎出內室，新娘離開洞房。<sup>17</sup>事奉耶和華的祭司要在走廊和祭壇間哭泣，說：「耶和華啊，求你顧惜你的百姓，不要使你的產業受羞辱，在列國中成為笑柄。為何讓人在萬民中說『他們的上帝在哪裏』呢？」

約拿書 3:4-9

<sup>4</sup>約拿進城，走了一天，宣告說：「再過四十天，尼尼微要傾覆了！」<sup>5</sup>尼尼微人就信服上帝，宣告禁食，從最大的到最小的都穿上麻衣。<sup>6</sup>這消息傳到尼尼微王那裏，他就從寶座起來，脫下朝服，披上麻布，坐在灰中。<sup>7</sup>他叫人通告尼尼微全城，說：「王和大臣有令，人、畜、牛、羊都不可嘗任何東西，不可吃，也不可喝水。<sup>8</sup>人與牲畜都要披上麻布，切切求告上帝。各人要回轉離開惡道，離棄自己掌中的殘暴。<sup>9</sup>誰知道上帝也許會回心轉意，不發烈怒，使我們不致滅亡。」

創世記 2:4-7

<sup>4</sup>在耶和華上帝造地和天的時候，<sup>5</sup>地上還沒有田野的草木，田間的菜蔬還沒有長出來，因為耶和華上帝還沒有降雨在地上，也沒有人耕種土地。<sup>6</sup>但是，有霧氣從地上騰，滋潤整個土地的表面。<sup>7</sup>耶和華上帝用地上的塵土 (adama) 造人 (adam)，將生命之氣吹進他的鼻孔，這人就成為了有靈的活人。

「灰」與「塵土」都是外在的禮儀象徵，藉整體的參與 (full participation)，表達和教導信眾有關：

- (1) **人的本性**——出於塵土，歸於塵土。凡人皆被造，從泥土而來，最終仍要歸回泥土，因此沒有甚麼可誇耀的。(見詩篇 90)
- (2) **人的命運**——有上帝而來的靈氣，因此是有靈的活人。有思想和行動的**自由**，也因此會面對行善或行惡、順服或叛逆的**試探**。

塗灰禮儀在基督教會的作用——大齋期的兩個重要禮儀原素：

- (1) 大齋節期之所以出現，是教會要為行將在復活守夜崇拜中接受領洗的慕道者，作**身心及靈魂上的準備，不能馬虎地進行洗禮的聖事**，足見早期教會 (特別是公元四世紀前) 對信徒言行見證的重視和要求。因此大齋期後來被視為：
  - 1.1 學道過程中最後的一關 (pre-baptismal catechumenate)。
  - 1.2 他們必須行禁食和禱告的工夫，特別在基督復活日前的一星期 (即聖週 Holy Week)，與「塗灰禮」沒有任何關係，這要到後來大齋期套上大量懺罪的禮儀元素才出現。
- (2) 懺悔禮儀 (penitential rite) 出現的源由
  - 2.1 希伯來書 6:4-6 對教會的衝擊：教會是否接納領洗後再犯罪的信徒？  
論到那些已經蒙了光照、嘗過天恩的滋味、又於聖靈有份、並嘗過上帝的話的美味，和來世權能的人，若再離棄真道，就不可能使他們重新懊悔了；因為他們親自把上帝的兒子重釘十字架，公然羞辱他

- 2.2 教會出於牧養的需要，願意接納領洗後再犯罪，甚至叛教的信徒（某些是出於迫害而放棄基督信仰），但他們必須守懺悔禮的要求。
- 2.3 從原先作為個別信徒的敬虔行為 (private devotion) 到教會整體信徒的必然責任和參與 (universal obligation / public attendance)，乃出於教會正面對當前重大的信仰危機：
- 2.3.1 自公元 311 年起，教會走進了和平的日子。這雖然標誌著教會的勝利，完全脫離迫害的苦難日子，但同時也帶來信徒對基督教嚴謹信仰和生活的缺口。信得容易，醒悟的能力便會相對減弱，失去教會一直持守的屬靈敬虔。
- 2.3.2 當教會成為羅馬帝國的一部分，教會與社會的道德標準總會有相當距離。信徒人數增長做成了教會在牧養和教導上的困難，信徒在未有充分教導的情況下便接受洗禮加入教會，容易做成隨波逐流，直接衝擊教會的道德底線。
- 2.3.3 在教會裏，修道主義又影響著一些神職人員和平信徒對教會嚴謹生活和道德價值的的要求，他們大力鼓吹禁慾主義，力行禁食和禱告的工夫。
- 2.3.4 這一切都促使教會領袖（特別是各地的主教）大力提倡重過敬虔生活的需要，把大齋期作為信徒尋求悔改和更新信仰生活的重要時機，藉公共的懺悔禮儀 (public penance)，引導信徒悔改從善，認識基督的受難和復活與救恩的關係。
- 2.3.5 教宗利奧一世 (Leo the Great) 就教導信徒要彼此寬恕、克己，禱告要懇切，行善要積極，並要恆常出席聖經和信仰指導的聚會。
- 2.4 在禮儀表達上 (liturgical performance)：
- (1) 先由主教為懺悔者按手；
  - (2) 在聖餐禮前受塗灰禮，即主教在他們額頭上用灰燼劃上十字架；
  - (3) 唱或誦讀懺悔詩篇 (第 6, 32, 38, 51, 102, 130, 143 篇)；
  - (4) 在某段時間內——由大齋第一主日後的星期一（十一世紀後改為大齋首日）至主復活日前（後來改為基督設立聖餐日，即受難日前夕）不得領聖餐；
  - (5) 在此日期內，他們每天必須到教堂聆聽聖言和祈禱，還要禁食和行善 (almsgiving)，就如施洗約翰說的：「你們要結出果子來，和悔改的心相稱。」(馬太福音 3:8)
- 2.5 禮儀歷史資料參考及其意義：
- 2.5.1 在五世紀的羅馬教會，就有要求懺悔者在大齋期第一主日後的星期一至星期二到教堂登記加入懺悔者行列，承認自己曾犯罪，要求行懺悔禮。
- 2.5.2 在六世紀的 Mozarabic 禮儀中 (西班牙)，有記述為身犯重罪的信徒，藉在其額頭上用灰燼劃上十字架，為自己的罪，作公開懺悔。
- 2.5.3 首次記述在大齋期為懺悔者塗灰要到十世紀(公元 960 年)。在 Mainz 的《羅馬·日耳曼主教禮儀集》Roman-Germanic Pontifical 內記載了有關禮儀。
- 2.5.4 同樣在十世紀，在 Prüm 的 Reginon 地區，塗灰禮乃作為部分信徒（不是全體會眾）登記成為懺悔者而設的禮儀。
- 2.5.5 從以上資料，我們大致知道：懺悔禮先於大齋期已出現，與大齋期原沒有直接關係，更沒有把紀念基督受難日及復活日連上關係。反而大齋期被教會確立後，懺悔禮便成為大齋禮儀的一部分，而懺悔禮的塗灰禮儀到了十一世紀後，才由教宗 Urban II 定為大齋首日的�主要禮儀，懺悔禮也因此失去了原來的樣貌，只留下「塗灰禮」，而大齋首日又因此添上一個新名字：「灰日」(Ash Wednesday)。